

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа № 1 г. Усолье - Сибирское»**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО воспитателей  
и педагогов дополнительного  
образования

\_\_\_\_\_ / Фуражева Л.В. /

Протокол № 1

от «26» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР  
ГОКУ СКШ №1 г.  
Усолье - Сибирское

\_\_\_\_\_ / Лебедева А.В. /

от «29» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГОКУ СКШ №1  
г. Усолье - Сибирское

\_\_\_\_\_ / Мигунов Н.В. /

Приказ № 41

от «29» августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ  
КУРСА «ТВОРЧЕСКАЯ КАРУСЕЛЬ»**

Класс: 1А

(Срок реализации -1 год, возраст детей – 7– 9 лет)

Воспитатель: Некрасова К. В.

г. Усолье - Сибирское  
2023 – 2024 г

## I. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности социального направления курса «Мир вокруг нас» разработана в соответствии с федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся с умственной отсталостью через освоение различных видов декоративно-прикладного искусства и применение полученных навыков в выборе будущей профессии. формирование личностных качеств как основы взаимоотношений с людьми, обществом и миром в целом: в процессе социального становления через самопознание, общение, деятельность.

Задачи:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования. — формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда. — развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

## **II. Содержание курса**

Ручной труд во внеурочной деятельности имеет важное коррекционно – развивающее значение, так как работа руками оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферу, способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению в 1 классе включает следующие разделы:

- Работа с бумагой и картоном.
- Работа с природным материалом.
- Работа с пластилином.
- Работа с текстильными материалами.

### **Работа с бумагой и картоном.**

Программой предусмотрено знакомство со свойствами и видами бумаги и формирование таких умений, как резание ножницами, сгибание, сминание и склеивание бумаги, разметка по шаблону и с помощью линейки. Учащиеся получают знания о поделочных и подручных материалах, их свойствах и приёмах обработки, о применении этих материалов в быту, в игре, об инструментах и правилах безопасной работы с ними.

### **Работа с природным материалом.**

В 1 классе в процессе обучения данный вид работы направлен на знакомство с приемами работы с природными материалами, их свойствами и применением, с заготовкой природных материалов, с инструментами, используемыми с природными материалами (шишки, пуговицы, листья, мох, макаронные изделия и т.д.) и правилами работы с ними.

### **Работа с пластилином. Пластилинография.**

Данная техника хороша тем, что она доступна детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной. В 1 классе дети осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание, умение работать стекой. Ребята учатся принимать задачу, слушать и слышать речь взрослого, действовать по образцу.

Работа с пластилином способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает детей к самостоятельности.

### **Работа с текстильными материалами.**

При работе в данном разделе дети получают элементарные сведения о тканях и нитках, о применении и свойствах материала, о видах работ с тканью.

### **III. Планируемые результаты освоения АООП обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

#### **Личностные результаты:**

- умение выражать собственное видение мира, вносить личный вклад в общую работу, развивать те способности, которые в большей степени имеют проявления: художественные, конструктивные, аналитические.
- овладение начальными навыками адаптации в изменяющемся и развивающемся мире: уметь обратиться за помощью;

#### **Предметные результаты:**

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях искусств;
- эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.
- знать правила организации рабочего места при работе с пластилином и природными материалами, выполнять их с помощью взрослого;
- выполнять простые инструкции взрослого;
- подбирать цветовую гамму, применять соответствующие приёмы для соединения материалов с помощью учителя;

## **Формы и виды контроля**

**Форма контроля:** Текущий контроль. Осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся.

Промежуточная контроль.

Итоговая контроль.

**Сроки проведения:** декабрь /май

**Цель:** определение уровня сформированности простейших техникотехнологических знаний и практических умений, которые служат опорой для усвоения учебного материала в дальнейшей трудовой подготовке.

**Форма проведения:** практическое занятие

**Методика определения результата.** Наблюдение за учащимися во время практического занятия.

**Содержание аттестации:** анализ деятельности учащегося. Методика определения результата: наблюдение за учащимися во время выполнения заданий и определение наличие навыка/отсутствие навыка. Сумма оценок является показателем уровня результативности освоения учащимся программы.

**Форма оценки:** уровень (высокий, средний, низкий).

Данная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

**Подведение итогов:** изготовление подарков своими руками. Участие детей в школьных, областных, городских конкурсах по декоративноприкладному творчеству, в интернет - конкурсах: всероссийских, международных, региональных.